

Spring 5-17-2005

Passion in Music

Lehigh University Music Department

Follow this and additional works at: <https://preserve.lehigh.edu/cas-music-programs>



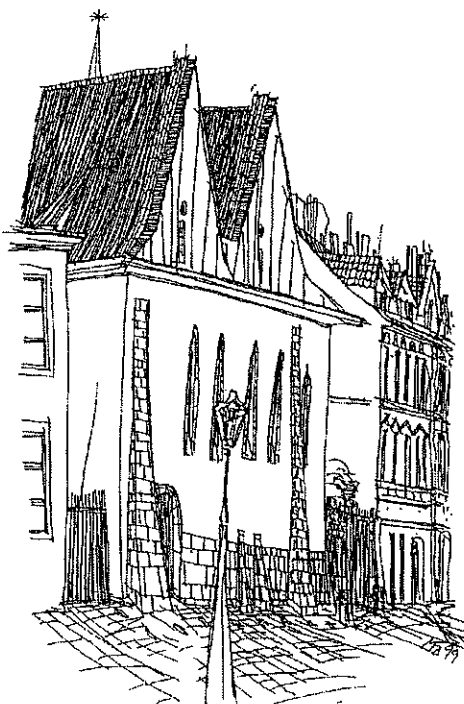
Part of the [Music Performance Commons](#)

Recommended Citation

Lehigh University Music Department, "Passion in Music" (2005). *Performance Programs*. 583.
<https://preserve.lehigh.edu/cas-music-programs/583>

This Program is brought to you for free and open access by the Music at Lehigh Preserve. It has been accepted for inclusion in Performance Programs by an authorized administrator of Lehigh Preserve. For more information, please contact preserve@lehigh.edu.

„Passion in Music“



Účinkují

*Lehigh University Choir
(USA)*

*Sbor a orchestr
Karlovy univerzity v Praze*

Dirigenti

Dr. Steven Sametz

Haig Utidjian

Sólisté

*Béla Hartmann – klavír
Jaromír Fulnek*

**17. května 2005 v 19.30 hodin
Betlémská kaple**

Sbor Univerzity v Lehigh

Sbormistr: Steven Sametz

The Word was God Rosephanye Powell
Na počátku bylo slovo a slovo bylo Bohem. On stvořil všechny věci.

Mi'kmaq Honour Song Lidia Adams
Past Life Melodies Sarah Hopkins
V těchto dílech zaznívají harmonické tóny a zvuky přírody, které tvoří hymnu zasvěcenou Zemi.

Dravidian Dithyramb Victor Paranjoti
Paranjoti vytvořil divoký tanec, který byl inspirován indickým „ragem“.

Italia Mia Philippe Verdelot
Verdelotova skladba ze 16. století je modlitbou za mír ve válkou zdevastované krajině.

Loch Lomond Ralph Vaughan Williams
Z této skladby zaznívá mírumilovný pokoj. Richard Kurz (baryton)

What shall we do with the drunken sailor? Shaw – Parker
Tato skladba složená pro mužský sbor vyjadřuje explozivní radost ze života.

Now You're Gone Floetry, úprava D. Wilson
Lehigh University Overtones, Derek Wilson (baryton)

Tři lidové písně úprava S. Sametz
Ne sedi, Djemo, bosenská

Calvary, afro-americká

La Vianella, benátská

Sólisté:

Raina Savitzky, Johanna Fanizza

Terrence McLaughlin, Deborah Sacarakis (*jódlující zpěváci*)

Thomas Blank (*bas*)

Přestávka

Orchestr a sbor Univerzity Karlovy v Praze

Dirigent: Haig Utidjian

České lidové

Na horách

Jede sedlák

upravil Zdeněk Lukáš

upravil Jaroslav Krček

Moravské dvojzpěvy, op. 32

Voda a pláč

Zajatá

Antonín Dvořák

Čtyři dueta, op. 38

Možnost

Antonín Dvořák

Modlitba za Patriarchu

Spoluúčinkuje Sbor Univerzity v Lehigh

Komitas

Matoušovy pašije, BW 244

Johann Sebastian Bach

Recit: *Und Siehe, einer aus denen*

Chorál: *O Mensch, beweine deine Sünde gross*

- Ondřej Socha (tenor) - Evangelista

- Petr Sejpal (bas) - Ježíš

Spoluúčinkuje Sbor Univerzity v Lehigh

Romance pro housle a orchestr, op. 26

Johan Svendsen

- Jaromír Fulnek (housle)

Chorální fantazie, op. 80

Ludwig van Beethoven

- Béla Hartmann (klavír)

- Lucie Mlynářová (soprán I)

- Kateřina Lukášová (soprán II)

- Kateřina Jalovcová (alt)

- Ondřej Socha (tenor I)

- Josef Zedník (tenor II)

- Petr Sejpal (bas)

LEHIGH UNIVERSITY CHOIR

Soprano

Amanda Barnes
Katie Becker
Jennifer Bibbs
Anna Childson
Lori Cotabish
Brittany Grier
Julie Heidt
Harper Kubicek
Sarah Mastroianni
Marcia M. Mierzwa
Emily O'Koren
Christine Rapp
Kate Rooth
Deborah Sacarakis
Georgina Emslie Stevenson

Alto

Melissa Alexander
Heidi W. Chi
Joanna P. Fanizza
Jessica Hyman
Amanda Kessler
Katie Santoro
Raina Alexandra Savitsky
Kristin Wagner

Tenor

Owen Ferik
Ted Gleason
Max Gross
Terence M. McLaughlin
Timothy A. Morea
Jim Mulherin
Christopher Shane
Nicholas Tatalias
Tim White
Derek Wilson

Bass-Baritone

Chris Albrecht
Ronnie Craig Ani
Thomas Blank
Christopher Chen
Robert Guzzon
Daniel Halle
Ryan Hansen
Jonathan Havel
Christopher Howard
Todd James Hunter
Chris Kramer
Richard Kurz
Thomas W. Ludlow
Rowan Meyer
Greg Parent
Brett Philpotts
Benjamin David Rodney
Dan Schankel
David Stanek
Bradley Woodward

UNIVERSITY CHOIR ADMINISTRATION

Richard Kurz	<i>Manager</i>
Kate Rooth	<i>Assistant Manager</i>
Dan Halle	<i>Stage Manager</i>
Christopher Howard	<i>Assistant Stage Manager</i>

Todd Hunter	<i>Finance Manager</i>
Anna Childson	<i>Website Manager</i>
Chris Kramer	<i>Webmaster</i>
Jessica Hyman	<i>Newsletter Manager</i>
Ronnie G. Craig Ani	<i>Social Manager</i>
Thomas Blank	<i>130th Anniversary Coordinator</i>
Tyler Tate	<i>Tour Manager</i>
Katie Santoro	<i>Publicity Manager</i>
Georgina Emslie Stevenson	<i>Wardrobe Manager</i>
Jim Mulherin	<i>Wardrobe Manager</i>
Liz Luber	<i>Librarian</i>
Amanda Kessler	<i>Librarian</i>

Sbor Univerzity Lehigh, Steven Sametz, sbormistr, Debra Field, zástupce sbormistra

Tradice zpěvu chorálu na Lehighské univerzitě sahá do roku 1880, kdy byl studenty založen "Mandolin and Singing Club". Od té doby se hudební umění a zpěv v Lehigh nepřetržitě rozvíjely.

50 zpěváků sboru pochází ze všech studijních oborů univerzity. Každoročně uspořádají tři velké koncerty přímo v Lehighu a několik zahraničních turné. Sbor často vystupuje s orchestrem a interpretuje díla jako Magnificat, Christ lag in Todesbanden, Die Johannespassion od J. S. Bacha, Carmina Burana od C. Orffa, Mše v C moll od W. A. Mozarta a Mesiáš od J. F. Händela.

Vystupoval s mezinárodně slavným souborem Chanticleer v New Yorku a v Lehigh a předvedl Monteverdiho Vespro della beata Vergile (1610). Sbor zpívá také nová díla, z nichž mnohá jsou psaná speciálně pro něj. V posledních letech pětkrát zněly jejich hlasy v National Public Radio. Poslední turné zahrnovalo mimo jiné Moskvu, St. Petěrburg, Berlín, Floridu, Kalifornii, Panenské ostrovy, Německo, Rakousko, Francii a také pět měst v Asii. Univerzitní sbor vydává dvakrát ročně noviny, které jsou určené pro členy a absolventy.

The Overtones je 14-ti členný jazz band složený z členů univerzitního sboru. Jejich vystoupení charakterizuje fantazie a tvořivost stejně jako komplikovaná souhra harmonických tónů, což je výrazně odlišuje od ostatních univerzitních souborů. V celých Spojených Státech je o ně velký zájem, často vystupují na benefičních koncertech a jezdí na turné s univerzitním sborem. Repertoár Overtones zahrnuje jak Barbershop, Broadway, tak doo-wop až po jazz.

Steven Sametz se za poslední roky dostal do povědomí jako dirigent a skladatel. Je profesorem hudby a pátým ředitelem sboru v Lehigh na univerzitě působí od roku 1979. Také působí jako umělecký ředitel elitního souboru The Princeton Singers. Současně je uměleckým ředitelem Oxford Summer Institute v Lehigh, jehož úlohou je podporovat začínající skladatele a dirigenty a předvést na jevišti v Lehigh Zoellner Arts Center to nejlepší.

Orchestr a sbor Univerzity Karlovy v Praze byl založen v roce 2001 a sdružuje zájemce o hudbu z řad studentů a zaměstnanců všech fakult i příznivců univerzity. Jeho posláním je nabídnout uplatnění nadaným hudebníkům a zároveň reprezentovat celou univerzitu. Soubor debutoval ve Smetanově síni Obecního domu ve spolupráci s americkým sborem z Princetonu.

Činnost i historii Orchestru a sboru UK blíže představují a fotografiemi i zvukovými ukázkami dokumentují internetové stránky http://certifikruk.cuni.cz/orchestr_UK. Orchestr i sbor vřele uvítají nové členy během celého akademického roku.

Haig Utidjian studoval na univerzitách v Sussexu, Cambridgi, Sienně a absolvoval jako dirigent v roce 1995 na Guildhall School of Music and Drama v Londýně. Získal dirigentskou cenu Ricordi a stal se vítězem soutěže Boba Hardinga pro mladé dirigenty. Po roční stáži na pražské Akademii múzických umění intenzivně propaguje českou hudbu ve světě.

Haig hostoval na různých místech v Anglii, Skotsku, Persey, Belgii, Itálii, Arménii a ve Francii. Jeho spolupráce s orchestrem v Městském divadle v Ústí nad Labem vyústila ve jmenování hlavním dirigentem Severočeského komorního orchestru.

Mezi české orchestry, které v poslední době dirigoval, patří např. Pražská komorní filharmonie a Symfonický orchestr Českého rozhlasu. V květnu 2001 přijal nabídku o d rektora Univerzity Karlovy a ujal se vedení nově založeného univerzitního Orchestru a sboru UK. Spolupracuje také pravidelně s řadou dalších souborů i mimo ČR.

Česko-německý klavírista **Béla Hartmann** studoval s John Binghamem v Londýně a s Elipso Verssaladze v Mnichově. V současné době interpretuje kompletní klavírní Schubertovy sonáty v Steinway Hall v Londýně a pravidelně koncertuje v Evropě i Spojených státech amerických. Naposledy hrál v Praze v prosinci roku 2003, kdy se zúčastnil Gala koncertu ve Stavovském divadle spolu s Evou Urbanovou.

Moravský houslista **Jaromír Fulnek** absolvoval dva cykly ZuŠ ve třídě Marie Lednické. Nadaný mladý hudebník v současnosti studuje Vysokou školu ekonomickou v Praze a zastává místo koncertního mistra spojených orchestrů UK a VŠE.